

תוכן העניינים

מאמרים

בשניים: מאה שנים לס' יזהר

יעל דקל, "ברגע זה נתגלתה לו ובאה לו": אלוהות ולאומיות בגילוי אליהו
לס' יזהר – 5
עמית עסיס, ציונות, רליגיוזיות ואירוניה בייצוג המציאות הספרותי של ס' יזהר – 24

בשניים: אשה בורחת מבשורה

דנה אולמרט, אימהות לחיילים בספרות הישראלית: המקרה של אשה בורחת מבשורה
מאת דויד גרוסמן – 53
מי-טל נדלר, "תקשיב, לשבילים בארץ יש קול": מרחב אלטרנטיבי לאתיקה
אלטרנטיבית באשה בורחת מבשורה מאת דויד גרוסמן – 76

[אי] אפשר לכתוב ממזרח

שלומית רמון קינן, באב אלשמס: "אי אפשר לכתוב רומן" – 112
קנן דותן, לכתוב מודרניות ממזרח: חילוניות, מסורתיות ומודרניזם אצל
יצחק שמי – 122
הודא אבו מוך, מקור ותרגום בצל העימות: על תרגום האופסימיסט ואח'טיה
לעברית – 163
איתמר דדורי, בבל כפנטזיה, כתסביך וכממשות: על מפריח היונים לאלי עמיר – 201

אתיקה, נראות ועדות בקולנוע

נורית גרץ, בין המקום הזה למקומות אחרים: הקולנוע האתי החדש – 225
שירלי בכר ואילנה סובל, וידוי הריגה: וידויי חיילים וחיילות בסרטים תיעודיים
אוטוביוגרפיים ישראלים – 251
ענת זנגר, בגוף אני זוכרת: ירושלים, זיכרון ושכחה בקולנוע הישראלי העכשווי – 278
רז יוסף, תנאים של נראות: קולנוע נשים ישראלי עכשווי וטראומה – לא רואים עליך:
של מיכל אביעד – 292
איתי חרל"פ, טעויות בשמש: קריאה בדרמת הטלוויזיה אינדיאני בשמש – 319

רומן כצמון, "המשל והנמשל" לש"י עגנון וחשיבת החלופיות ההיסטורית – 340
צפי זבה-אלרן, מה למעלה מה למטה? קנוניזציה וצנזורה בספר הבדיחה והחדוד לאלתר
דרויאנוב – 357
ראובן שהם, "המנגן הדמוני": מדוע ניסה ההלך, לשווא, לזנוח את "הניגון" בכוכבים
בחופ? בחינה חוזרת – 381

תיאוריה

קרול ג'ייקובס, לנגן בפסנתר של ג'יין קמפיון: ביצוע פוליטי (תרגום ועריכה מדעית):
ניר קדם) – 414
חנן חבר, נגד פוליטיקת הזהויות ומעבר לה: בעקבות קרול ג'ייקובס
על הפסנתר – 443

ראיון עם סמי ברדוגו ובעקבותיו

ראיון עם סמי ברדוגו: "אף אחד בחיים לא מצליח לתקף אותי ולהזקיף אותי כמו
הכתיבה, לגרום לי להרגיש שאני ישנו ואני הנני" – 454
יוני ליבנה, "מתי בכלל תפסתם אור": סמי ברדוגו מטביל את הקורא בדיו שחורה – 476
אריאל הירשפלד, אירוניה וחסד: הערה על קולו של סמי ברדוגו – 507

המשתתפים בחוברת – 519

הנחיות למחברים – 524