

לתקבל על דעת אדם, התובע מחו דאיה מדעית לאמונתיו, ומאיך רוצה באושר האדם יותר מבנצחון מפלגה פלוגית או אמונה פלמונית... כי בלי אמונות אלו (האמונות הליבראליות) החיים על כוכב־הלכת שלנו, המפולג מבחינה מדינית אך המאוחד מבחינה טכנית, כמעט ולא יוכלו להימשך" (עמ' 27).

הסובב והמגלגל על קליפתו דורות על דורות מיליוני יצורים דלים בעלי שיגעון הגדלות, ואף ראסל הש כי בעולם זה עלינו לחפש דרכים למוצא ולהסדרת היינו, כדי שלא נקדים כמו ידנו את חורבן העולם. זאת עצתו, אשר טוב אם נלמד ממנה גם אנו: "...ליבראליזם בסיונו... הוא הפילוסופיה היחידה שתוכל

בשולי החוברת

בחוברת זו ניתן ניתוח מעמיק, פרי עטו של מבקר צרפתי, של "מסייה ורדו", אחד הסרטים הגדור לים של זמננו, המוצג עתה בארץ. בשמחה רואים אנו את הצלחתו של הסרט הזה בתוכנו — אות הוא כי טעמו של הקהל לא הושחת כליל משפע המזון הקלוקל המוגש לו בשדה הסרטים.

אלכסנדר וארת הוא העיתונאי האנגלי הנודע, שנולד ברוסיה. בשנים האחרונות ישב במוסקוה כסופרם של "מאנצ'סטר גארדיאן" ועיתונים אחרים.

מאמרו של קדיש לוזינסקי הוא בעקבות דבריו בוועידת חבר הקבוצות, מאמרו של ישראל הלר, חבר משמר השרון, מבטא דעה אחרת על שרשי המשבר כתנועה הקיבוצית.

העורך אפרים ברוידא

איזהו הקורא הנאמן?

"מולד" יש לו אלפי קוראים וחותרים קבועים. אין לו יסוד לפקפק ברגשי נאמנותם. ואולם מתימספר ביניהם מגלים את נאמנותם בהתעוררות להחמת חבריהם ומכריהם.

הירחון זקוק לתוספת חותרים קבועים, למען יוכל למלא את תפקידו — כגשר בין המדיניות הבונה והספרות החיה, כבית־יגוס, על יסוד שיוון זכויות ורמה נאותה, של העובדים בתלמי ההלכה והמעשה, האמנות והשירה, בתנועת הפועלים והעם.

בסוחרים אנו כי קוראינו וחותרמינו יענו לנו. נשמח לשמוע דעתם ותביעותיהם ל"מולד" — ונודה להם עם זאת על ביטוי ממשי לדאגתם בצורת חבילות חבילות של חותרים חדשים.

איזהו הקורא הנאמן? הנה אומר:
החותרים ומחותרים את הרבים! —

כתוב ושלה לפי הכתובת: "מולד", רחוב יהודה הלוי 40, תל־אביב