

# הוֹשֵׁעַ

(פואימה)

\* ג

בְּחַג-הָאָסִיף, בְּעֶצְרַת  
בְּמִסְבֵּי-מִקְדָּשׁ נְעֻרָךְ,  
לְכָבוֹד שְׁנֵי מְלֹאכֵי-מִצְרַיִם,  
לֵיל תְּעֻלּוֹמוֹת וְאוֹרֵי-חַג.  
לֹא נִרְאָה סֵהַר בְּסוֹפֵי-חֹדֶשׁ,  
כּוֹכָבִים בָּאוּ בְּעֵבֵי-שְׁחֹר;  
וּתְשׁוּאוֹת כָּל הָעַם מִקְצָה  
אֶפְלָה אֶפְסָה כְּרָךְ.  
אֵךְ לְאוֹר־הָאוֹרִים שָׁם הִתְאַדָּמוּ,  
עַל יַד שְׁלֹחֲנוֹת בְּרֹאשׁ-הַהָר,  
פְּנֵי רַבִּים, קְרוּאֵי מִשְׁתֵּה-שְׁמָנִים,  
בָּם שׁוֹעִים רְמֵי-מַעֲלָה,  
וּבְרֹאשׁם – פְּנֵי-הַמֶּלֶךְ קְמוּטִים  
וְזָקְנוֹ, זְרָקָה שִׁיבָה בּוֹ:  
לִימִינוּ – פֶּה־רֹאשׁ אֲמַצְיָה  
בְּצַנִּיף-הַשֵּׁשׁ, פֹּז מְשֹׁר;  
לְשִׁמְאֵלוֹ – מְלֹאכֵי-מִצְרַיִם  
כְּשֵׁנֵי חֲרָטְמִים, פְּנֵי-הַקֶּלֶף,  
אֲרָבִים, כְּמִקְלוֹת דְּקֵי-רָגֶל. –  
הִתְהַלְּכוּ שְׁמוּעוֹת, זֹרְעוֹת חֵיל,  
עַל גִּמְר מְגִי אֲשׁוּר עָלָה.  
כְּבָר בָּא קוֹל שְׁאוֹנוֹ עַד חֲמַת,

(\*) עיין „ביתר“, הכרך הקודם.

וְנִהְיֶה מוֹבָאֵי נִשְׁמָע...  
 וְיִהְיֶה דְבַר-אֵל מִבְּשַׁר רַע  
 בְּקִדְרוֹת-עָבִים זוֹ עַל רֹאשׁוֹ.  
 וְהוֹשֵׁעַ, מִדֵּי שָׁח בְּצַל  
 אֶת בְּנֵי-הַשּׁוֹעִים רַעִיו, הַבֵּיט  
 עַל הַמְּלֹאכִים, פְּנֵי-הָרִז  
 כַּפְסִילִים קוֹפְאִים לְאֵין תְּנוּעָה –  
 אִז לְרֹאשׁוֹנָה תִפְעַר פֶּה  
 לְעֵינָיו, כְּמוֹ לְאוֹר הַבְּרֶק.  
 פִּי-תִהְיֶה לְרִגְלֵי הָר, הַשְּׂאוֹל,  
 מִרֹאשׁ הָהָר בְּהַ יִפְלוּ כָלָם,  
 כְּעַם כַּפְהֵן וְכִשְׂר:  
 וְהִנֵּה הֵט – מִשְׁעַנַּת קִנָּה  
 בְּיָדָם – צוֹנְחִים, צוֹנְחִים חֵיש...

מִחֲצַר-מִקְדָּשׁ, לְנִגְהַ אֹרִים,  
 חֲרִישִׁית זְמֶרָה נִשְׂאָה  
 וְצִלְלִים, נוֹשְׂאֵי לְפִידִים  
 בִּידֵיהֶם, וְעוֹ שָׁם בְּפֶד.  
 לְקַצֵּב קוֹל הַזְמֶרָה נְעוֹ  
 בְּטוֹרִים שְׁנַיִם, אֲטִיִּים:  
 בְּיַד יְמִינָם – לְפִיד בּוֹעֵר,  
 בְּשִׁמְאֵלָם – מִטָּה, כְּמַעַר-אִישׁ.  
 כֹּה טוֹרֵי כְתָנִים, מִשְׁחִירִים  
 בְּבִגְדֵי-שָׂרָד, אֵט צָעֵדוּ  
 עַדִּי הִגִּיעוּ אֵלַי בְּמָה  
 בְּאַרְגָּמָן-דָּם מִתְנוֹסְסָה  
 בְּתוֹךְ – בְּצַל אֲשֶׁרָה רָמָה,  
 דְמוֹת מַעַר-אִישׁ עֲנָקִי, חַד.  
 וְעַל הַבְּמָה, קִרְנָיו זָהָב  
 מְצַפּוֹת, יַעֲמַד פֶּר חֵי,  
 לְמִזְבֵּחַ אֶסוֹר בְּעִבּוֹתָיִם,  
 עֲטוּפִים כָּלָם צִיצֵי-צָחוֹר.  
 הַכְּתָנִים עַל-פֶּר הַקִּיפוֹ

שבע פעמים, סביב פה.  
בהקר זמרה כמו מארץ,  
חרישית ומעוררה.  
והגה, פעדת ברבורים,  
מלבינות-דמות, בשמלות-שש  
מאחד תאי-דביר נבעו  
ונעו כה לקצב-שיר  
בסוף, שני טורי קדשות זקופות —  
אלי הבמה, עין-הדם.  
ביד ימין — לפיד בווער;  
בשמאלן — זהב גביע יין-  
לבנון, שוקק, כמו בקצפו  
לקצב-זמרה יחמר.  
הקדשות דומם פר הקיפו  
שבע פעמים, סביב פה,  
בהקר זמרה כמו מארץ,  
חרישית ומעוררה.  
ותלהט מחולת-המחנים,  
ברקדם זה לעמת זה.  
מכתרת פרחי-זר, אז תצא  
דמות אלה נאוה, ורדת-שד  
ובטנה — פערמת-חטים  
בחגורת-שש, וחוללה  
מחול עשתרת, אשר-ערנה  
לבעל בראשית בוא סתו,  
בהיות אור-זהב עוד מחמם,  
אך עצב מתוק פקר בלב...  
ומן הפהנים אל מכתר,  
פשמש יוצא מני עב,  
לקראתה רקד — דמות הבעל  
החסון, שזוף, חשוף-גו  
אין-מום, וחגורה על חלציו.  
הזמרה עלתה ונלהבה;  
ולגה הלפידים בלטו.

בָּדָם אֲדָמוֹת, עֵינֵי-פֶר.  
וְכִי, בְּצֵל הָאֲשֶׁרָה, בְּעַל  
וְעִשְׂתָּרֶת, בְּרִקְדָם, כָּרְעוּ  
עֵיפֵי-לֶהֱט, וְחִגּוֹרְתָהּ  
מֵעַל חִלְצִיָּה נִשְׁמָטָה, —  
בְּהֶמוֹן הוֹרְמוֹ הַלְפִידִים  
וּגְבִיעֵי-יַיִן נִשְׁכּוּ  
עַל הַמִּזְבֵּחַ, לְקוֹל הַזְמָרָה  
וְהִשְׁבַּח מִפִּי טוֹר וְטוֹר;  
עַת אֵי-מִזָּה קוֹל תְּפִים קִטְנִים  
עִם קוֹל-מְצַלְתִּים יַעֲנֶה:

הַבְּעַל, הַבְּעַל, הוֹשַׁעֲנָא !

אֶת קוֹלְנוּ שְׁמַע-נָא,  
בְּאוֹיְבֵינוּ סַגַּע-נָא,  
הַבְּעַל, הַבְּעַל, הוֹשַׁעֲנָא !

חָגִי, אֶפְרַיִם, חַזְיָךְ,  
שְׁמַחִי בְּאַלְהֵיךָ.  
הַבְּעַל, הַבְּעַל, הוֹשַׁעֲנָא !

אֶת קוֹלְנוּ שְׁמַע-נָא,  
בְּאוֹיְבֵינוּ סַגַּע-נָא,  
הַבְּעַל, הַבְּעַל, הוֹשַׁעֲנָא ! —

וְשָׁבוּ, לְקַצֵּב־שִׁירִם נְמוּג  
כְּחִזְיוֹן-לִילָה, אֶל הַדְּבִיר,  
לְקוֹל הַתְּשׂוּאוֹת-וְהַתְּרוּעוֹת  
מֵהַר הַצּוֹפִים, שְׂכוּכֵי-רֶן.  
הוֹשַׁע עֲזֹב אֶת מַרְעֵיו  
לְפָנַי תָּם חִזּוֹן וּכְלוֹת שִׁיר;  
כִּי נִלְחַץ לְבוֹ, כְּאֲשֶׁר עוֹד  
לֹא נִלְחַץ, מִזֵּי קָאֵב וּשְׁאָט —

כְּמוֹ נִגְעָה בְּשִׁקּוֹץ טָמֵא  
כְּנֶפֶס רֹחוֹ, בְּרִדְתָּהּ מֵעַל.  
כִּי רָאָה פְתָאוֹם: כָּל הָאָרֶץ —  
כְּאֶשֶׁת־זְנוּנִים לְאֲדָנֶי!  
וְכָל נַפְשׁוֹ לְסַעַר הַתְּפִלָּה:  
לְהַדִּיחַ טְמֵאת־עַם וְשִׁטְף! —  
וְשָׁם, בְּקֹהֶל הַמּוֹן הַצּוֹפִים,  
עִם אִמָּה גֹמֵר תַּעֲמֹד.  
וְכִרְאוֹתָהּ אוֹתוֹ בָּא מִקְרֹב  
כְּפוֹף־רֹאשׁ, שְׁבוּר־לֵב — וַתַּעֲזֹב  
אֶת אִמָּהּ, וּבְלִי דְבַר דְּבַר  
הַתְּגַנְּבָה אֵט, וַתִּחְבֹּט  
חֲבֻט־ת־אֶהְבֶּה עַל כְּתָפוֹ.  
וַיִּרְגֵשׁ זָרֵם זֶף וְעֹז  
מִיָּדָה בָּא, כְּזָרֵם־שֶׁמֶשׁ,  
בְּצַבְעֵי־קֶשֶׁת רַב־יָרֵךְ.  
וְשַׁעֲפִים עֲבְרוּהוּ: אֲשֶׁרִיו!  
כִּי כָלָה אוֹר, אוֹר שֶׁמֶשׁ־גִּיל,  
וְהוּא, כְּעֵב, טְעוֹן־הַמַּחֲשָׁבָה,  
וְרֵב בְּנַפְשׁוֹ מֵאֶפְלֵיָה.  
וְטוֹב הַדְּבַר, כִּי אוֹר־שֶׁמֶשׁ  
הָעֵנָן יִזְהִיב, יַעֲשִׂיר;  
וְטוֹב גַּם כִּי צֶל־עָנָן יַעַם  
אֶת זֶה־בְּהָאוֹר, לְהַקְדִּירוֹ מְעַט —  
כִּי כִכָּה יִפֹּה יִימֵו שְׁנֵיהֶם... —  
וַיֵּלְכוּ יַחַד, שְׁלוּבֵי־יָד;  
מִרְחִיקִים לְכַת בֵּין הַשְּׂדֵרוֹת  
מִתְשׂוֹאוֹת־עַם, מְאוּרֵי־חָג.  
רַד לֵיל. הַתְּקַדְרוּ הַשָּׁמַיִם,  
וּבְרוֹשִׁים רַמִּים זְעוֹ אֵט;  
וְקוֹל מִתְהַלֵּךְ בְּצַמְרוֹתָם,  
כְּקוֹל הָרַעַם, טָרֵם קָם.  
וְלֵב הוֹשֵׁעַ גְּלִים הִכָּה  
לְקִרְאֵת הַסַּעַר וְרַעְמוֹ:

סער, סער! שטף החלאה! השב  
לנפש-עם את זרה!  
וילחש: "גמר! שלובי זרוע,  
לקראת עתיד-אור נצעד-נא,  
אות טהרה לעם ומופת!"—  
ברק-ברק! בעיניהם נתקעו  
פחניותת-זנהב דקות, חדות;  
ורעם מגי סתר-ליל  
על ראשם, כבד, רם, התגלגל.  
וימהרו, וימצאו  
צל-זית טוב, רחב-דליות,  
מזשם תחתיו יחסו.  
מכל עברים טפות כבדות  
על הענפים תופפו;  
אך, כבדן חם — ילדים, המה  
איש אל רעותו נלחצו:  
ועם הטפות נטפו, חמות,  
נשיקות, ועסיסיות,  
אל תהום שתי נפשות צמאות-עולם,  
בגיל-עד שותות, בלי רוות...  
ויהי הליל — ליל שיר-השירים  
שלאהבתם בסערה,  
עם פלגים לרגליהם שוטפה.  
וברק! חזיו אחרי חזיו,  
כמגשש, חולף בין דליות —  
ושב ועבר, בגששו.  
ובעמדם פה חבוקים — פתאום  
הושע וגמר הוארו:  
כמו מצאה אותם עין אל-עולם,  
ותנח עלי צמד רך.  
ורעמים — עדי ברית-ארושים,  
ברית פרותה, בליל זה נחתמה  
לעולם בין שתי נפשות-זהר —  
התגלגלו בהדרת-הוד.

בְּגוֹן־הַמְקֻדָּשׁ יָשׁוּבוּ שְׁנֵיהֶם,  
בְּתַלְמֵי־סֶתוֹ מִתְבוֹנְנִים  
וּבַעֲרוּגוֹת־הַחֲבָצְלוֹת.  
בְּיִגוֹן הוֹלְכוֹת הֵן לְמוֹת,  
וּבְלִבָּם — אָבִיב עִם רִיחוּתִיו.  
בְּדָמֵי בֵין־הָעַרְבִים טוֹי־  
חֲלוּמוֹתֶיהָ טוֹתָה גָּמַר ;  
וְעַם חֲלוּמוֹתָיו נֶאֱרָגוּ  
בְּמִסְכַּת אַחַת, מִה־עַד־יָנָה —  
כְּצַבְעֵי אָדָם מְעָרֵב ...  
הוֹשַׁע הַבַּיִט אֶל דָּם־טָרְפִים  
מִתְגוֹלְלִים, מְרַשְׁרָשִׁים,  
וַיִּקְשַׁב אֶל הַנְּהִי הַרְוּעָה,  
נְהִי־שִׁלְכָת, בְּאֹוִיר :  
אֵךְ מַצְבוֹת־אֱלוֹת, בְּאָבִיב חֲדָשׁ  
שֵׁיבּוּא, כְּבָר יִתְנַחֲמוּ,  
וַיִּדְשְׁנִים תְּלָמִים כְּבָר יִצְפוּ  
לְתוֹר־הָאוֹר, בּוֹ יִזְרַע אֵל.  
וַיִּשֶׁם יָדוֹ עַל רֹאשׁ גָּמַר —  
וּכְעָרוּגָה נִדְמָתָה :  
הִיא פְּנַת־אוֹרוֹ, תֵּלֶם חֲיִיו,  
פּוֹרְיָה, דְּשָׁנָה אֲדַמַּת־יָהּ —  
הָאֵל הוֹכִיחַ לוֹ לְעַבְדָּהּ  
וּלְשִׁמְרָהּ, כְּאֲשֶׁר בְּעַת שָׁם  
אֵת אָדָם בְּתוֹךְ גֵּן־עֵדֶן. אָמֵן  
מִכְּבַת־עֵינַי יִנְצָרָה !  
זֶה כְּבָר עַל שְׁתֵּי הַסְּעָפִים פָּסַח,  
וּבְנַפְשׁוֹ יוֹם־יוֹם עֲצוֹת שָׁת ;  
וְעַתָּה הִחְלִיט, וַיֹּאמֶר :  
"חֲלֻקְתִּי הַנִּבְחָרָה אֵת."  
כֵּל תִּדְרֹךְ גְּבוּלָהּ רֵגֶל טְמֵאָה,  
מִה אֶתְאוּ מְשׁוּכָה לָהּ עֲשׂוֹת !  
הָאֵין טוֹב, גָּמַר, שִׁבְתָּךְ בֵּית  
וְלָמַד וְהַשְׁכִּיל וְהִגִּית —

מִשְׁרַמֵּךְ פֹּה אֶת פְּנֵי הַקְּדוּשׁוֹת? ..  
 וּתְחַוִּיר בַּת-אֹר כְּשֵׁיד,  
 וּתְלַחֵשׁ: בּוֹשֵׁתִי כִי אֶהְבֵּתִי  
 חֲבֵרְתָן — מוֹשֶׁכָה כֹּה הִתְהַלֵּם! ..  
 וּכְרוּאָה אוֹתָהּ לְרֵאשׁוֹנָה,  
 בָּה עֵינַי-אֹר שָׁם. וּתְאָדָם,  
 וּתְאָמַר: "הֵן תִּסְקַלְנִי אִמִּי,  
 בְּאֵין אִמִּי שְׂכַר פְּעָלֵי?"  
 וַיֵּשֶׁם יָד בְּרֵךְ עַל כַּתְּפָה,  
 וַיֹּאמֶר: "יּוֹם בָּא — וַנִּשְׁאַתִּיךְ.  
 עָלֵי מַעֲתָה כָּל מַחְסוֹרְךְ."  
 בְּמַבּוּכַת-גִּפְשָׁה גִקְלָעָה  
 בֵּין גָּאוֹן — וּבֵין פַּחַד חֲמָקוֹ  
 מִתּוֹךְ חִיָּיהָ. לְחֻשָּׁה:  
 "פִּי אִמִּי אֶשְׂאֵל — אִזּוֹ אֶעֱנֶךְ."  
 וְכִלָּה בּוֹשָׁה, רוֹתְתָה  
 מַעֲרַב רִגְשׁוֹת תּוֹדָה, יְגוֹן.  
 וַגָּאוֹן נִפְגָּע, עִם פְּאָב —  
 בְּמַחְבּוּא-חִיקוֹ רֵאשׁ הַסְתִּירָה. —  
 וּבְהֵאוֹת אִם לְזֹאת חִישׁ-קַל —  
 וְתֵהִי יוֹשֶׁבֶת-בֵּית גֹּמֶר,  
 וְהוֹשַׁע מוֹרָה לָהּ יוֹם-יּוֹם.

בַּעַת הֵהִיא הַחֲלָה רוּחַ  
 תִּפְאָרֶת-קְדוֹשׁ פַּעֲמוֹ.  
 וַיֵּשׂ אֲשֶׁר בְּשִׁבְתּוֹ בְּדָד  
 בְּחֻדְרוֹ, בַּעֲלִית-קִיר  
 (מִבֵּית-אֲמָצִיָּה הוֹקִיר רִגְלָיו) —  
 קַל קָרְבִּיו בּוֹ הַתְּרוֹנָנוּ.  
 וַיְהִי מִתְּרוֹנָן גַּם הַחֻדָּר.  
 בְּזִמְרָה עֲלֵתָה כָּל הָעִיר,  
 וְתַבֵּל בְּלָה, הַשְּׂמִימָה...  
 וַיֵּשׂ אֲשֶׁר בְּאֶפֶס חֵשׁ  
 כְּכַנְפֵי-נֶשֶׁר אֵט מַשְׂיָקוֹת

מַעַל לְרֵאשׁוֹ — קוֹל מְרוֹם!  
וּפְסוּקֵי-זְמֵרָה אֶל תּוֹךְ נַפְשׁוֹ  
מַעוֹלָם עֲלִיוֹן שָׁפְעוּ —  
וַיְהִי מִתְהַלֵּךְ בְּעֵלְיָהּ.  
וּבְאֲזָנָיו הֵם מְזֻמְזָמִים:  
כְּתוּרוֹהוּ, כְּמוֹ צְפֹרוֹת-כְּרָמִים;  
וַיִּשְׁוֹרְרֵם אֶל הָאָוִיר,  
וַיִּשְׁפְּכֵם עַל הַגְּלִיוֹן.  
כִּי גִלְאָה אֶת שִׁפְעֹתֶם נְשׂוּא;  
וְהֵם — כַּמְעֵין הַמִּתְגַּבֵּר.  
בּוֹ מְעֵין אֶהְבָּה וְאוֹר,  
דִּי בְרַךְ אֶת הָעוֹלָם כְּלוֹ.  
וַיִּמְתַּק סוּד עִם פּוֹכְבֵי-אֵל;  
וּבְרֵן פּוֹכְבִים — אֶל שִׁירְתָּם,  
עַר כָּל הַלְיָלָה, הוֹסִיף צְלִיל.  
אֵךְ בֵּין-עַרְבִים נִפְלָה עֲלָיו  
מִזְזָרָה תּוֹגָה, בַּת-בְּלִי-שָׁם.  
תְּזוֹן-תְּהָהוּם, פְּקָדָהוּ פַעַם —  
תְּהָהוּם לְעֵמוּ גִפְתָּחָה  
מִצְפוֹן — שָׁב וַיִּבְעַתְהוּ;  
וַנְחָמָה מִזּוֹ גִסְתָּרָה.  
וַיְהִי בְשִׁבְתּוֹ בֵּין-עַרְבִים,  
וְאֶצְבְּעוֹתָיו פּוֹרְטוֹת אֵט  
נְגִינַת עֶצֶב רַךְ וּנְכָאִים  
עַל גְּבֻלוֹ, רַעוּ גְאָמֵן,  
וּבְאִפְלוּלִית הוּא וְגְבֻלוֹ.  
עִם חֲדָרוֹ, חֲרַשׁ צוּלְלִים, —  
וַתְּהִי יַד אֱלֹהֵי-יִשְׂרָאֵל  
עֲלָיו, וְעֵינָיו נִפְקָחוּ:  
וַיִּחַשׁ בְּעַב-הַצֵּל, בְּשִׁקּוּעַ  
הָאָרֶץ דוּם אֶל חֲשֵׁנַת-תְּהָהוּם!  
וְאֵין יוֹדַע, וְאֵין שׁוֹמֵעַ,  
וְאֵין אִישׁ מְרַגֵּישׁ — בְּלִמִּי הוּא...  
וַהֲגָה דְפִיקַת-רַךְ בְּדָלַת.

וַיְהִי כַּמְקִיץ מִחֲלוֹם-  
 בְּלֵיל אֵין-סוּף עָנָהוּ...  
 לְפָנָיו גָּמַר נִגְלָתָה!  
 רוֹעֵדֶת בְּלָה, זְרוּעוֹתֶיהָ  
 אֶל דוֹדָה פְּרוּשׁוֹת בְּצִמָּא-אוֹר;  
 לוֹחֶשֶׁת: "נִפְשֵׁי כָלְתָה, כָּלְתָה.  
 עֲצָבֶת לְבִי מוֹצָצָה.  
 אוֹטֶרֶת תְּהוֹם עָלַי אֵת פִּיהָ,  
 וְאֵין מִמָּנָה מִפְּלֹט לִי.  
 עֲדִיךָ הִבִּיאֲתָנִי נִפְשֵׁי" — —  
 וַתִּפֹּל אֶל זְרוּעוֹתָיו. דוּם  
 בַּתְּכֵלֶת זֶרַח פּוֹכֵב עָנּוּ,  
 נַחוּמִים לוֹחֵשׁ מִנֵּי רוּם.  
 וְרֹאשׁ הוֹשֵׁעַ, כְּבֹד, צָנַח  
 עַל בְּרָכִי גָמַר; כְּבַחִיק-אֵם,  
 עַל עֲמוֹ וְעַלֶּיהָ יִשְׁפָּךְ  
 אֵת תִּפְלַת נִפְשׁוֹ, רַחֲמָיו — —

יוֹם עָנָן הָיָה וְעָרְפֹל,  
 וְחֹשֶׁךְ צָר וּמִתְנַקֵּךְ,  
 בְּפֶרֶט הוֹשֵׁעַ בְּעֵלִית-  
 הַקִּיר עַל נִבְלוֹ מִזְמוֹר-שִׁיר  
 חֲרִישֵׁי, עָגוּם... וְהִנֵּה נִתְקַ  
 עַל פִּי הַנִּבָּל מִיִּתֵר נֶקֶד!  
 וְדָבַר מֵר לְבָבוֹ הָלֵם  
 לְפִתְעָה, כִּהְלֵם גְּרִזָּן חַד.  
 וַיִּדְ-סִתְּרִים אֶל הָאֲשָׁנָב  
 מִשְׁכַּתָּהּ: קוֹדֵר נִשְׁקָף חוּץ,  
 וְעַל הַהָר הָרֵם מִנְּגֵד  
 חֲשָׁכִים עָבִים וְחָלוּ;  
 אֶף שָׁם, בְּקִצָּה הַרְחוּב, מִלְּמִטָּה  
 אֵט שָׁנִים הוֹלְכִים, שְׁלוּבֵי-יָד,  
 דְּמוֹת בָּחוּר וּבַחוּרָה, פּוֹנִים  
 מִקִּצָּה רְחוּב הִלְאָה לְעָבוּר.

בפנותם — הבריק מבט-זהר,  
במבט גמר, צוחקה  
במשובה אל האיש מלנה... —  
ולח אדיר קראו: רד!  
ויעטף חיש-קל אדירתו  
ויירד חיש עד קצה הרחוב,  
ולבו דופק בו בחזקה —  
והם נעלמו כבר באד.  
ויוסף לכת בעקבותם  
במבואות צרים מקמרי-נג,  
מתפתלים רטבים, נאלחים —  
דחוף פח איתן, נורא-און.  
עד שנית אליו קומת-גמר  
במעילה תכלת נראתה,  
נשענת באיל על כתף-  
הבחור, אונה ברך לו תט.  
כמעט השיגה ידו אותם —  
הם בערפל נבלעו,  
ולא נשמעו עוד צעדיהם;  
רק לבו דופק: רמת, רמת...  
הבהקיץ ראה אילותו,  
אם בקוזן-תעתועים רע?  
ויפן ערפו דום, וילך  
בדרך נוגה, בלאכה  
בית-גמר, ובדלת דפק  
עד בוש — ולא ענה אוהו איש.  
עוד עזוב משהיה נראה  
באד בית-חמר דל ודרך.  
וישב רצון-הלב אל ביתו.  
ליל-חשף אל תוף נפשו רד...  
(סוף הפרק יבוא)

שמעון גינצבורג