

## ה ו ש ע

(פואמה)

ב.

במשמחה-קרואים, במוצאי  
חג-אביב, שנית נקרתה  
להושע דמות-ההוד שובתו. –  
שבועים ימים זחלו  
אין-אור, אין-גיל; כעמק עכור –  
בית-עקד: היא לא נראתה!  
ועקבות נעליה קטנות,  
בעמקי לבו נהרתו,  
לא נודעו, טופסות, ביציע.  
אך בוש את פי-הפהן שאול  
לגמרי, גם עוד חש בהאבק  
בלבבו שפקי: "רום או תהום?"  
ונשאר, פלשון המאזנים,  
באמצע תלוי, מבלי גיד.  
אך פי לנשף-רעים נקרא,  
בגישועים גם וכהנים –  
כרגע רזם לו לבבו:  
"הן פתח-תקנה שם... קום לך!"  
ולא רמהו: בקהל קרואים,  
על יד שלחנות מלאים טוב  
וגביעים, בין גם יתאדם. –  
בקצה האולם נגלתה  
לעיניו, כמו לעיני צולל –  
מזהירה פנינה בתחמית-גם.  
הדמות הנאווה, בקשה נפשו;

והוא, למורת-רוחו, ראש  
 לבני-השועים הושיבוהו.  
 הקרואים סביבו סאָגנים,  
 מרמים את גביעיהם: - לחיי  
 מלכנו! — אז בף ימחאו,  
 ומלאום שגית יין נוצץ.  
 והתעוררו, וקערו:  
 - אנחנו על שמרינו קופאים,  
 ומה המלך יעשה  
 לכף-עב קל, מצפון עולה?  
 אין טוב מפרות, בעוד מועד, ברית  
 את מף הגדיבה, האדירה".  
 בעז אגרופים נחתו  
 על השלחנות, וקם שאון,  
 עד אמות-ספים רעשו — —  
 אך לב הושע לא להמה,  
 ועינו אל הפנה, דביר-  
 הדבירים, באי-מנוחה יעיה  
 לרנעים, עת עם לבו דן:  
 היגש שמה, אם לא יגש?  
 עני: - לגשת! החליט.  
 ויקם, פלו — כבערפל,  
 בו דמות רק אחת לוחטה.  
 כבחצי-גרון ישבו סביבה  
 מבני-הנביאים פוחזים,  
 איש פוטו בידו המורמת:  
 והיא — בסגורים פלם תך  
 בזיקי-זהר, אור עיניה.  
 ויגש חיש בצעד-און,  
 נשוא און-פלאות זר ואדיר.  
 ראיהו — כן השתוממו  
 כל בני-הנביאים, מה פערו:  
 אך נהרו פני בת-החן,  
 וליד-מינה יושב בחור,

והוא שוֹחֵרָה : בְּמִשׁוֹבַח-צָחוּק  
 שְׁלַחְתָּהּ, וּבַהוֹד-מְלָכוֹת מְקוֹם  
 עַל-יַד יְמִינָה הַחֹמָה  
 לְהוֹשֵׁעַ. וְהִיא מְלוֹא-הָעָרֵב  
 שִׁחְתָּם. בְּלֵה שִׁירַת-רָךְ.  
 וּבְאִתְּרִית-הַמְשָׁתָה, קְרוֹאִים  
 כִּי אִישׁ מֵרַעוּ נִפְרְדוּ,  
 עֵינַיִם וְהִלּוּמֵי-יָיִן. —  
 מִבֵּינֵי הַקְּהָל חִמְקוּ דָם  
 הוֹשֵׁעַ וְגֹמֵר, וַיִּשְׁמֹו  
 פַּעַמֵיהֶם דְּרָךְ תִּכְלַת-לַיִל.

לְסָקוֹד אֶת מְמַלְכוּתֵי יִצְחָק  
 הַסְּהַר בֵּין עַבְיָבֵי-שֵׁשׁ :  
 כְּנָסִיד עֲדִין טוֹב-הָעֵינַן,  
 בְּצַעֲדַת-רָךְ בְּרַחֵב שֵׁט.  
 נִרְדָּמָה בֵּית-אֵל, שְׁנָרוֹת-פְּרוֹשִׁים  
 בְּרַחוּב-הַמְקַדָּשׁ : תִּקְעוּ  
 צְמָרוֹת שְׁחֹרוֹת פְּרוֹם-לַיִל חוֹלָם :  
 בְּתִכְלַת-מַעְלָה יִסְבְּלוּן.  
 אִין גִּיד, אִין זֵיעַ. כִּק הַשׁוֹמְרִים-  
 בְּלִילוֹת זֶה לָזֶה יִקְרָאוּ :  
 כְּשִׁיר הָאֶחָד מִנְּגִינָתוֹ  
 חֲרִישִׁית—שְׁנֵי יַעַן לָהּ.  
 וּבֵינֵי הַשְּׁדָרוֹת, אֲרָכִי-צִלְלִים,  
 הוֹשֵׁעַ וְגֹמֵר עוֹבְרִים אֵט,  
 כְּבִנְיָ-בְרוֹשׁ רָמִים : יֵשׁ—מִדְּבָרִים.  
 וַיֵּשׁ—בְּמַתְק דוּמָמִים.  
 מִסְפָּרָה גֹמֵר לְהוֹשֵׁעַ  
 מֵה רַבּוֹת נִשְׁשָׁה נִכְסָפָה  
 אֶל לִילוֹת-אוֹר, בְּהִזְרִיחַ סֵהַר  
 אֶת בְּתֵי עִיר-מֹלְדָתָהּ.  
 חֲתוּמִים שָׁם יָמֵי יְלֻדוֹתָהּ ! . .  
 אִזּוּ יִשְׁבוּ עָלַי אֲבֹן-צָחוּר,

וְגַמְרֵךְ שֶׁקָעָה בְּזִכְרוֹנוֹת.  
 מֵה מָאֵד אָבִיָּה אֶהְבֵּה!  
 לוֹ אֶהְבֵּתָה גַּם לְאַתָּה.  
 אֵךְ לֹא לְאַמָּה—עַד הַיּוֹם.  
 הֵן אֲמָנָם אִמָּה טַפְחָה אוֹתָהּ,  
 מִמְּנָה מְאוֹם לֹא מְנַעָה:  
 מִצְעָצוּעַ וְעַד כָּל מַלְבוּשׁ—  
 אֵךְ לֹא לְרוּחָה שָׁמָּה לֵב.  
 פַּח־נְדִיב הִיְתָה אִמָּה, אוֹלָם  
 אָבִיָּה—מָךְ, בֶּן דִּלְת־עָם.  
 וַיְהִי בְנֵעוּרָיו שְׁכִיר, רִכָּב  
 בְּבֵית הַשׁוּעַ נְגִיד־הָעִיר—  
 וְהוּא אֲדָמוּנִי-לְחַיִּים  
 וְאִיתָן-גֹּ-וַתְּחַמֵּד  
 הַבַּת, בַּת-שׁוּעַ, הַיִּסְהַפְיָה  
 בְּסַתֵּר יַפְעַת-תְּאֲרוֹ,  
 וַתִּמְשָׁכֶהוּ בְּחִבְלֵי-קַסְמָה  
 וַתְּלַבֵּשֶׁהוּ מִכְּלוּל-הוֹד,  
 וְאֵל אָבִיָּה הִבִּיאָתָהוּ  
 וַתֹּאמֶר: “בְּחִיר-לְבָבִי זֶה”.  
 וְכִי נִמְכְּרָה סַעֲרַת-תְּרוּנוֹ  
 עַל רֵאשׁוֹם-הַיָּא, בְּלִי חַתָּת,  
 בֵּית-דוֹדָה הִלְכָה, לוֹ דוֹדִיָּה  
 נְחֻנָּה. אֵז רֵאשׁ זָכָף אָב,  
 וַיִּקַּן בְּקִצְהָ-עִיר לְחַתְּנוֹ  
 גֶּן-תְּאֲנִים, וְהָיָה לְהַחְיוֹת  
 אֶת נַפְשָׁם. אֶפְסֵי כִי בְּמִשְׁךְ—  
 הַיָּמִים אִמָּה נְחַמָּה  
 עַל כִּי, בְּאוֹלָתָהּ, זִנְחָה חַיִּים  
 בְּתַעֲנוּגוֹת. קִשְׁתָּה  
 מֵאֵז עָלֶיָּה מְנַת-גּוֹרְלָהּ,  
 וַתִּכְבֵּד יָד עַל בְּעָלָהּ  
 וְתָהִי, כְּמֵאשִׁימָה אוֹתוֹ,  
 מִתְעַמְרָה בּוֹ. וְהוּא, הַטּוֹב,

התמים, הִיָּה כַּמְכִיר תְּמִיד  
עוֹנוֹ זֶה, כִּי רַב מְגִשׁוֹא ;  
וַיִּתֵּן לֵב אֶף אֶל חִלְקָתוֹ,  
עַל כְּפֹרוֹת-דָּבְלִיו אֶף לְשָׁקוֹד.  
אֶף אָמָה כָּל הַיּוֹם תִּתְיַפֶּה,  
וּבֵאִין לָהּ עֵתָה אַבְנֵי-חַן -  
בְּאַבְנֵי שָׂוֵא וּזְכוּכִית תִּשְׁפִּיק.  
כֹּה גַם לְבַתָּה תַעֲשֶׂה,  
וּכְפֹסֶל הַדֶּר תַּעֲטֹרָנָה -  
אֶף לֹא לְרוּחָה שָׁמָה לֵב. -  
עוֹד רְבוֹת, רְבוֹת סִפְרָה גָּמֵר  
בְּגִלְוֵי-לֵב. הוֹשֵׁעַ, גִּסוּף  
שְׁקָרוֹן, קָסֵם, דוּמָם הַקָּשִׁיב  
לְקוֹלָהּ עֲמוֹק, מַעֲיֵן-שִׁיר.  
הַסֵּהר עָלָה מִבֵּין עֲבָיִם  
מִקְדָּם, מַעֲטִיר לְהָר,  
כְּכַתְר־שֶׁהֶם בְּרֹאשׁ יַעַר,  
עַל אַפֶּק מֵאַפִּיל כְּקִיר.  
וְהוֹשֵׁעַ צוֹפֶה כְּהַ, מִשְׁתַּאֲהַ,  
וְנִדְמָה לוֹ : בְּכָל עֶשֶׂר-לַיִל  
רַב אֹר וְרָזִים-אֵין כְּמוֹהָ  
רְבִיתִי זֶהֱר פְּנִיגַת-רְזוֹ.  
וַעַת רַבָּה צָלְלוּ בְּנִבְכֵי-  
הַתְּכַלֵּת, כְּמוֹ בְּדַבִּיר־חֵלוֹם -  
עַד הָעִיר אוֹתָם קוֹל הַשׁוֹמֵר-  
בְּלִילוֹת : רַבּוּ הֵן פִּיּוֹם  
הַפּוֹחֲזִים, גַּם רַבּוּ ; אָפֶס  
כִּי לָךְ לֹא נֶאֱוָה, וַעֲרָה,  
לְאַחַר שָׁבֵת כֹּה ו'. יַעוּרוּ-  
וְהִנֵּה סֵהר נֶעְלָם,  
וְרוּחַ קְרִירָה, רְנַת טַל-בְּשָׁמִיִּם,  
כְּכָר מִשֵּׁב בְּעוֹלָם מַחְוִיר.  
אִזּוּ בֵּיתָה גָּמֵר פַּעֲמִיָּהֶם  
יִשׁוּבוּ אִם וְכוֹנְנוּ,

שפורים, ולא עֲבָרָם יִין,  
עֵיפִים—וּמְתָרֻנְגִים.

מֵאֵז בֵּית-גֹּמֵר בְּכָל שָׁבוּעַ  
הוֹשֵׁעַ יִפְקֹד. בְּקִצֵּה-עֵיר  
הִפְהִן שְׂאֲרָם נִתַּן לְמוֹ  
בֵּית-חֲמֹר קָטָן, שְׁפֵל, דָּל.  
לָהּ וּלְהוֹרִיָּה—קָנִים שָׁנִים :  
הַמְרֹזֶח—בּוֹ הִתְגַּרְרוּ  
הוֹרִיָּה, וְהֵצֵר—לְגֹמֵר.  
צַר חֲדָרָהּ, אֵךְ גַּם מְאִיר, חֵם ;  
וְעַל חִלּוּנֵי מִסְךְ קָטָן  
קְרוֹיעַ מְעֻט, אֵךְ מִבְּהִיק-צָחוּר.  
אֵת פְּנֵי הוֹרִיָּה עוֹד לֹא רָאָה ;  
אֵךְ כִּי הִדְלֹת נִפְתְּחָה  
לְפָנָיו פְּעַם—בְּעַד הַחַיִּץ  
לוֹ שְׁתֵּי עֵינָיִם נוֹצְצוֹ,  
וְרֹאשׁ-שִׁיבָה פְּרוּעַ-הַתְּלָתְלִים,  
כְּרֹאשׁ-מְכַשְׁפָּה, נִגְלָה רֵם,  
וְאִם בְּסִגְי־אֵם—כְּפָנָי גֹּמֵר—  
עוֹד עֹקְבוֹת-יִפִּי נִשְׁאָרוּ.  
בְּעֵינַי־נִשְׁוֹף בּוֹ הִצִּיצָה  
בְּתַמְהוֹן-זַעַף, פִּיהָ נֶעַ  
כְּלוּחֶשֶׁה הַשְּׁבַעַת-קִלְקֵלָה ;  
וּכְחֻזְיוֹן-לִילָה, גֹּ הָרֹאשׁ. —  
וּכְאִימָה נִפְלָה עַל הוֹשֵׁעַ,  
וְכָל עֲצֻמוֹתָיו רְחִסוּ.  
אֵין חִבְלֵי-אַהֲבָה, זֶה־בְּמַגֵּעַ  
בֵּין אֲב־וָאֵם וּבֵין הַבֵּת.  
הָאֵב—שְׁכִיר־יוֹם, בְּעֵנָיו אוֹבֵד.  
מְחִיזָהּ גֹּמֵר מוֹצָאָה  
בְּדָבִיר, בְּשִׁרְתָּהּ אֵת פְּנֵי קְדוּשׁוֹת.  
וְהָאֵם בְּלֹאט מְקַלְלָה.  
כְּמֵאֲרָה נָחָה עַל הַבַּיִת,

והושע בנפשו דן, גם דן :  
האם לא נבגעה המארה  
בנפש-גמר לשחיתה ?  
אך מדי בא אל חדרה קטן -  
וחם לו, והרגיש כמו בקן.

יום אחד, פהרימו ידו  
לדפוק בדלת-בעד החור  
לאזניו נשא קול צעקה  
ומטר חרפות, תמטיר אם  
על גמר, וקללות-דראון ;  
ועולה קול הבת, כאוב.  
ויאמר לחמוק חרישי-  
אך כבר רגלתהו עין בת-אור  
ותפתח לו, ועיניה, אדמו  
מדמעות, חיש-קל מחתה.  
ולא שאל דבר. הביאתהו  
אל חדרה, ועל סנייה שחוק  
ודמע, כערב אור ורביבים  
על דשא רענן, יזרחו :  
"מאמי-המתה-זאת מנת-חלקי :  
כל שכרי לא נתתי לה".  
וסני הושע נפל, לבו  
בי מלא כעש, רחמים  
ובזו גם יחד. רגע אחד  
לו קול בנפשו לחש : "ברח  
בעוד מועדו" אפס בי קול חזק  
מזה : "השאר" נתן צו.  
ויהי מתאמץ מתהום-נפשו  
מעינות-יפי העביר,  
בשיחתו, אל תהום-נפש גמר -  
וכתם-צל מלכה דלות.  
אך פי בחם-דברותיו שוה  
על אל ועל קדושו רוקמות-

תסארת מאשר בלבבו,  
 לקדש נפשה מגי חל, —  
 היא מלאה צחוק מר את פיה :  
 "באל אני לא אאמין !"  
 ותוסף רחת : "לא אאמינה  
 גם בך, הטוב, הנעלה !  
 ככל הגברים אהה. בלכם,  
 ידעתי, אחד חשקכם..."  
 ויהי כה רב במאור-פניה  
 גם יאוש מר, גם לעג דק :  
 ולב-הושע נלחץ נלחץ  
 מרחמים על ילדה, שה,  
 במדבר-חיים תתעה, תאבד,  
 באין מורה-דרך, בודדה.  
 ניו מלבו זרם-חמלה,  
 וישאל : "האלמדך קרא  
 בספר-אלהים ז" — "למדני ז"  
 ענתהו בצחוק-לעג קל.

(המשך יבוא)

שמעון גינצבורג