



אהוד בן עזר

מסעותיי עם נשים

רומאן

אהוד בן עזר

מסעותיי עם נשים

ספרי
מקור

"מסעותיי עם נשים" הוא רומאן פרוע על הרפתקאותיו של משורר, חיימקה שפינוזה שמו, שנולד למשפחת פרדסנים עשירה במושבה פתח־תקווה, היה מראשוני קיבוץ עין־גדי, שימש בתור אופה, שגל בחורה בקערת המלוש, ומאז שעזב את הקיבוץ אינו מוצא מנוחה לנפשו אלא מחפש פורקן ומשמעות לחייו בכל נערה ואישה שהוא פוגש...

זהו רומאן שנשים אולי לא תאהבנה. רומאן שמעטים כמוהו בספרות העברית. רומאן פיקארסקי, לא מוסרי, גדוש ניבולייפה ותיאורים אינטימיים שרק סופר כאהוד בן עזר, מחברם של "הנאהבים והנעימים", "שלוש אהבות" ו"המושבה שלי" – מסוגל להוציא מתחת ידיו. רומאן מצחיק עד דמעות, בעיקר קוראים שנהנים מספרות עסיסית חושנית וגסה.

אהוד בן עזר נולד בפתח־תקווה בשנת 1936, בן לאחת המשפחות המיוחסות שייסדו את המושבה העברית הראשונה של העלייה הראשונה בשנת 1878, ואשר חותמה ניכר כמעט בכל כתיבתו. סבו יהודה ראב (בן עזר), היה חורש התלם הראשון באדמת פתח־תקווה. ודודתו אחות־אביו, אסתר ראב, היתה המשוררת הארצישראלית הראשונה.

מספריו: "המחצבה", "אנשי סדום", "לא לגיבורים המלחמה", "השקט הנפשי", "פרשים על הירקון", "ערגה", "אין שאננים בציון", "במולדת הגעגועים המנוגדים", "ברנר והערבים", "להסביר לדגים", "ספר הגעגועים", קובץ השירים "יעזרה אלוהים לפנות בוקר" וסיפור חייה של המשוררת אסתר ראב, "ימים של לענה ודבש".