

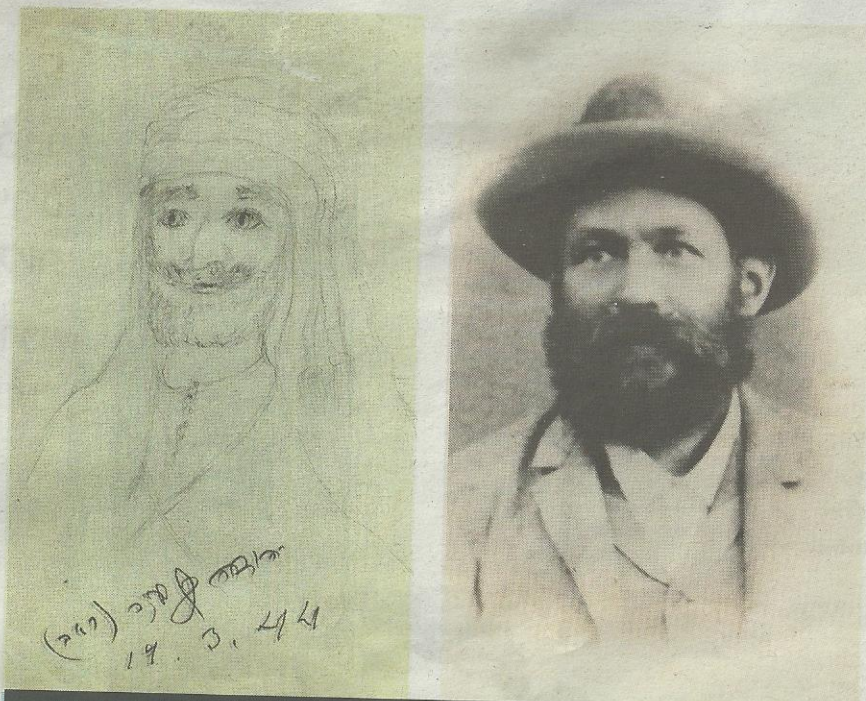
25.10.2013
 יצירות פ"ת

ר(א)ב כישרונות

הוא נחשב כמי שחרש את התלם הראשון בפתח תקוה ונמנה עם מייסדי המושבה • יהודה ראב נודע כאדם ברוך כישרונות, אולם מעט ידוע על יכולת הציור והרישומים שלו אותם הכין בין שמירה לחרישה • לאורך השנים שרד רישום אחד, שנמצא בידיים פרטיות • בני משפחתו הענפה משוכנעים כי הבול הגנוז, שעליו התבסס בהמשך סמלה של העיר, הוא פרי יצירתו

מנהלת הכפר
 ארבע עשרה

יהודה בן אלעזר ראב מוכר לרכים כאחד ממייסדי המושבה פתח תקוה, וכאדם שזכה לחרוש את התלם הראשון בה. אלא שמעבר להיותו אידיאליסט וצינוני, הוא גם היה צייר מחונן, שבין שמירה לחרישה צייר רישומים מרשימים לילדיו. לטענת משפחתו, הוא גם אחראי לבול שעליו מתבסס סמל העיר. ראב, שנולד בהונגריה בשנת 1858 ונחשב לתלמיד חכם, עסק בחקלאות וחונך לאהבת ציון מילדותו. בשנת 1875 הוא עלה ארצה עם הוריו וה' משת אחיו, והמשפחה התיישבה זמנית בירושלים. בהמשך הצטרפו ראב ואביו אליעזר לקבוצת מייסדי פתח תקוה, והשאר, כידוע, היסטוריה. בעוד שהאידיאליזם של ראב זכה לתהודה, מעטים יודעים על כישורי הציור המרשימים שלו. במאמר "על אמנות הציור בראשיתה של פתח תקוה", שהתפרסם בכתב העת "קטיף", מספר ברוך אורן על ראיון אשר קיים עם בתו של ראב, המשוררת אסתר ראב. "אבי היה צייר בכוח, כפי שהיה סופר בכוח", סיפרה. "בימים הרחוקים ההם לא הייתה כל תמונה ופסל בארצנו. "לא היו ספרי ילדים מצוירים ולא היו תמונות שתשעשענה אותנו. ולכן היה אבא מביא



הרישום. מצוי בידיים פרטיות | צילומים: באדיבות ארכיון פ"ת ע"ש עודד ירקוני

מדובר ברישום עיפרון של דיוקן השומר המיתולוגי, דאוד אבו יוסוף, אותו רשם מזיכרונו. הרישום נמצא כיום בידיים פרטיות. אחת ההשערות היא כי ראב, ולא אחר, אחראי לאיור על הבול של פתח תקוה, שעליו מבוסס סמלה של העיר. אחד מבני משפחתו הענפה, דורון גיסין, משוכנע שאכן זה המצב. "ברור וידוע בציבור כי את הבול הראשון צייר יהודה ראב", הוא מבהיר. מדוע אין לכך סימוכין בכתובים? "באותם ימים היה חשש גדול מפני השלטונות התורכים, שעלולים היו לראות בבול התרסה נגד ריבונותם". כך או אחרת, ראב חי חיים עשירים ומלאים, והלך לעולמו בשנת 1948, כשהוא בן 90. הוא נקבר בכית העלמין סגולה. עם בני משפחתו נמנים סופרים ומשוררים, לרבות בתו אסתר ראב ונכדו אהוד בן עזר (ראב).

יעל שהם

הארכיון לתולדות פתח תקוה ישמח לקבל מכם כל תמונה, מכתבים פרטיים, מסמכים, תעודות, הפצים מימיו עברו במטרה לשמור אותם לדורות הבאים. אנא התקשרו אלינו ואנו נבוא לקחת לפני שיזרקו לפח ויעלמו לעולם. טל: 03-9286303

אנשים לילדיהם. הם עשו עיגול בתור ראש וארבעה קווים במקום גפיים. "לעומתם צייר אבא אדם ממש, חובש כובע רחב שוליים". מתברר כי ציור אחד של ראב, בכל זאת, נשמר עד עצם היום הזה.

גיליונות נייר... שעוטפים בו דגים מלוחים וצייר לנו בעיפרון אריות, נמרים, תוכים וטווסים. "בייחוד הוא הצטיין בציור סוסים. אבל לא נשמר דבר מכל זה. "אני זוכרת כי הוא לעג לשכניו שציירו