

CTRL+P

תערוכת הדפסים

גלריה אנגל ת"א – בן יהודה 100

6.5.17 – 11.3.17

בתערוכה זו אנו מציגים יצירות מופת בשלל טכניקות הדפס.

יצירות ההדפס שמוצגות הן של מגוון רחב של אמנים מעמודי התווך באמנות העולמית והישראלית:

אדוארד מונה, פייר אוגוסט רנואר, מארק שאגאל, חואן מירו, פאבלו פיקאסו, ג'ורג' בראק, הנרי מור, אלכסנדר קלדר, קארל אפל, אוסקר קוקושקה וויקטור ואסרלי. מרדכי ארדון, ראובן רובין, משה קסטל, יעקב שטיינהרדט, יעקב אגם, מרסל ינקו, אנה טיכו ומנשה קדישמן.

לצד אמנים ישראלים עכשוויים:

עופר ללוש, יונתן אופק, עדי סנד, יואב בן דב, ריצרד בילן ועודד פיינגרש.

גלריה אנגל שהוקמה בשנת 1955 הפיקה והוציאה לאור יצירות מופת רבות בטכניקות הדפוס השונות החל משנות ה-60 ועד ימינו. בין האמנים והסדרות הרבות שהפקנו: אנה טיכו, מרסל ינקו, משה קסטל, יעקב אגם, אורי ליפשיץ, נחום גלבוש, עובדיה אלקרא, יואב בן דב, מארק שאגאל וחואן מירו.

בתערוכה מוצגות הטכניקות העיקריות של ההדפס האמנותי. תחריט, תבליט, והדפסות שטח, כשלצדן טכניקות העתקה, מימי קדם – השטיח (קרל אפל) לצד שיעתוק דיגיטלי (Giclee) - מלאכי, גן עדן.

ההדפס האמנותי החל בעולם העתיק מחיתוכי עץ אשר שימשו לקישוטי הטקסטיל השונים, במאה ה-5 הדפיסו בסין קליגרפיה על נייר, הדפסת דימוי ללא כתב על נייר שמוכר כיום בשם הדפסה אמנותית החלה בסביבות המאה ה-14 ביפן ולאחר מכן באירופה. באמצע המאה ה-14 פותחה בגרמניה החריטה על מתכת ששימשה את רוקעי הזהב בעבודתם, ומשם התחריט בחומרי השונים היה כר פורה ליצירות אמן המחפש דרכים שונות הן ליצירותיו והן להפצת היצירה בעותקים נוספים הנאמנים למקור ולאחר מכן הושמד המקור (לוח החריטה). עם התקדמות הדפוס מדפוס בלט להדפסות שטח בתחילת המאה ה-20 גדל גם קהל צרכני התרבות אשר רצו להציג יצירות מופת על קירות בתם, אשר בשיטות הדפסה מודרניות היה קל וזול יותר



CTRL+P - הודעה לעיתונות – גלריה אנגל ת"א

לשכפל ולהעתיק וכך נוצרו הדפסות הפקסימיליה ולאחר מכן הדפסי המשי האמנותיים אשר הטכניקה להדפסה נטועה עמוק בסין של המאה ה-4 ומשם התפשטה על דרך המשי ברחבי אסיה ובאירופה. האפשרות להפוך יצירות לפופולאריות ונגישות לקהל הרחב תפס את אמני המאות הקודמות כחלק מחקר היצירה דרך ההדפסה האמנותית המסורתית, יחידנית או סדרתית. בתחילה המאה שעברה החלו האמנים להשתחרר מכבלי המסורת גם בשיטות ההדפס שהפכו להיות אטרקטיביות מבחינת החומרים החדשים של העולם התעשייתי ששיגשג עם מוצרי גומי ולאחר מכן הפלסטיק. האטרקטיביות הפופולארית קרצה לאמנים המודרניים כמו פיקאסו ובראק. וכשאנדי וורהול וליכטינשטיין החלו את תנועת הפופ, היצירה והשיכפול לצורותיו השונות שירת היטב מטרה זו. כיום העיסוק בהדפס אמנותי הופך שוב לרלוונטי, אמני הרחוב והמרחב הציבורי מצאו את העיסוק בהדפס לסוגיו השונים כנתיב גרילה לחדור לחללי התצוגה ובתי האספנים. התערוכה אצורה כמערך דידקטי של יצירה בהדפס ברבות מצורותיו.

לצד התערוכה אנו מחזיקים באוספי הגלריה יצירות הדפס רבות שונות ומגוונות של אמנות ישראלית ובינ"ל, ובמהלכה נחנך את חנות ההדפס שלנו (**The Printshop**), חנות אינטרנטית בה יעמדו למכירה שלל עבודות ההדפס מאוסף הגלריה במחירים נגישים ואטרקטיביים.

למידע נוסף-

מטר אנגל

matar@engel-art.co.il

052-3946141

