

ביבליוגרפיה

אסתר ראב, קמשונים, שירים, הוצאת „הדים“, תל-אביב

תר"ץ.

הספר הוצא בשחצנות רבה (מעבר האחד מכל דף צעצועים ציוריים) באלו רצו לומר לנו, שניתן לנו איזה דבר הראוי לתשומת-לב מ י ו - ח. ד. ת. אך הוא יעמלו מפארים אם אין במה להתפאר. בעצם הספר אין אנו מוצאים אלא מליצות ר ג י ל ו ת על יפוי נוף המולדת ועל קצת ענינים אחרים, בחרוזים חפשיים נעדרי כל משמעת למשקל וקצב — אם אמנם בלשון עברית נאה וגמישה. לא מצאנו בחרוזים אלה לא מן ה מ ו ש ך בהלכה-רוח נרגש ולא מן המפתיע בבטויים קולעים ובציו-רים בוחקים או רעיונות מבריקים. הכל — בינוניות. מקצת ענין אולי מעוררים השירים, המתארים את תסיסת הדם בכחורות הצעירות, הצמאות ל „חיום“ ואינן יודעות איך להשקוט צמאונן, ולפיוך תן מפז-רות „שבע מחלפנותיהן“ לרוח זנכונות לאחוז בראשון המלא „קטורת“ ולהבותו בקיר, או „להרים זרוע ולנפץ קערת רקיע ריקה“ (כנראה, יש להן מזונות מוכנים בבית אבותיהן...). די סתמיות היא גם הקריאה אל הנערות „לעלות אל המוקד“ (הפירוש ניתן מיד — „מוקד: היות אשה, אם אחובה“), אך זה בלבד בכל זאת אינו מספיק ואינו מצדיק את הגדרנות בצורת התוצאה.

ק ו ר א ו ת י ק.
